



# Eurovision Documentary Experts



## Chairperson

Axel Arnö (SVT)

The Eurovision Documentary Experts Group consists of commissioning editors and other professionals from EBU members working in documentary.

## Vice-chairpersons

Margje De Koning (NPO/IKON)

Nick Fraser (BBC)

Ann Julienne (FT)

Ariana Meintana (ERT)

Katja Wildermuth (ARD/MDR)

The work of the Documentary Experts Group is based on three pillars: networking, inspiration, coproduction. Members are encouraged to strengthen their cooperation, share their experiences and develop new programmes.

A pitching session is organized during the two annual meetings to set up new co-production projects. About fifteen selected co-production proposals are pitched by the members to their colleagues. Most of these projects are dedicated to cultural issues, current affairs or subjects related to Contemporary History.

## Target group

Heads of Documentaries

The Eurovision Documentary Experts Group is headed by a chairperson and a five members bureau.

## Meeting frequency

Twice a year

The Documentary Group Bureau is elected for 2 years from the participating members of the Eurovision Documentary Experts Group and meets on average 4 times a year.

## Meetings

November: plenary meeting and pitching

June: update and pitching

The Bureau's main tasks are:

- to follow up and support the ongoing projects;
- to discuss the potential of new projects;
- to set the agenda for the meetings and the group's strategy for the future.

## Language

English

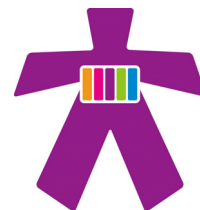
## Eurovision TV contact

Pierre Duret

duret@ebu.ch

+41 22 717 24 11

The Eurovision TV Project Manager is responsible for the Eurovision Documentary Experts Group and closely collaborates with the Documentary Group Bureau.



# Experts Eurovision Documentaire



## Président

Axel Arnö (SVT)

Le Groupe des Experts Eurovision Documentaire rassemble des chargés de programme documentaires, des Experts des acquisitions, et d'autres professionnels travaillant dans le champs du documentaire au sein de télévisions membres de l'UER.

## Vice-présidents

Margje De Koning (NPO/IKON)

Nick Fraser (BBC)

Ann Julienne (FT)

Ariana Meintana (ERT)

Katja Wildermuth (ARD/MDR)

Le travail de ce Groupe repose sur trois piliers : le networking, l'inspiration mutuelle et la coproduction. Les membres sont encouragés à renforcer leur coopération, partager leur expérience et développer de nouveaux programmes.

## Groupe cible

Responsables des documentaires

Responsables des acquisitions

Une session de pitching est organisée dans le cadre de chacune des deux réunions annuelles afin d'initier de nouvelles co-productions. Une quinzaine de propositions de co-productions sont ainsi présentées chaque fois par les membres à leurs collègues. La plupart de ces projets porte sur des sujets culturels, l'actualité internationale ou des enjeux de l'Histoire contemporaine.

## Fréquence des réunions

Deux par an

Novembre : réunion plénière et pitching

Juin : actualisation et pitching

Le Groupe des Experts Eurovision Documentaire est dirigé par un Président et un bureau de cinq membres.

Le bureau du Groupe Documentaire est élu pour deux ans par les membres participant à la réunion plénière du groupe. Il se réunit en moyenne quatre fois par an.

## Langue

Anglais

Les tâches principales du bureau sont :

- le suivi et le soutien aux projets en cours;
- la discussion du potentiel des projets nouveaux;
- l'élaboration de la stratégie du groupe ainsi que de l'ordre du jour des réunions.

## Contact Eurovision TV

Pierre Duret

duret@ebu.ch

+41 22 717 24 11

Le responsable de projet Eurovision TV est responsable du Groupe des Experts Eurovision Documentaire et collabore étroitement avec le Bureau du Groupe.