



# Eurovision Documentary Experts



**Chairman**  
Axel Arnö (SVT)

The Eurovision Documentary Experts Group consists of commissioning editors and other professionals from EBU members working in documentary.

**Bureau**  
Nick Fraser (BBC)  
Irene Gavala (ERT)  
Caroline Béhar (FT5)  
Katja Wildermuth (MDR)  
Barbara Truyen (VPRO)

The work of the Documentary Experts Group is based on three pillars: networking, inspiration, coproduction. Members are encouraged to strengthen their cooperation, share their experiences and develop new programmes.

**Target group**  
Heads of Documentaries

A pitching session is organized during the two annual meetings to set up new co-production projects. About fifteen selected co-production proposals are pitched by the members to their colleagues. Most of these projects are dedicated to cultural issues, current affairs or subjects related to Contemporary History.

**Meeting frequency**  
Twice a year

The Eurovision Documentary Experts Group is headed by a chairperson and a five members bureau.

**Meetings**  
November : plenary meeting and pitching  
June : update and pitching

The Documentary Group Bureau is elected for 2 years from the participating members of the Eurovision Documentary Experts Group and meets on average 4 times a year.

**Language**  
English

The Bureau's main tasks are:

- to follow up and support the ongoing projects;
- to discuss the potential of new projects;
- to set the agenda for the meetings and the group's strategy for the future.

**Eurovision TV contact**  
Pierre Duret  
duret@ebu.ch  
+41 22 717 24 11

The Eurovision TV Project Manager is responsible for the Eurovision Documentary Experts Group and closely collaborates with the Documentary Group Bureau.



# Experts Eurovision Documentaire



**Président**  
Axel Arnö (SVT)

**Bureau**  
Nick Fraser (BBC)  
Irene Gavala (ERT)  
Caroline Béhar (FT5)  
Katja Wildermuth (MDR)  
Barbara Truyen (VPRO)

**Groupe cible**  
Responsables des documentaires  
Responsables des acquisitions

**Fréquence des réunions**  
Deux par an  
Novembre : réunion plénière et  
pitching  
Juin : actualisation et pitching

**Langue**  
Anglais

**Contact Eurovision TV**  
Pierre Duret  
duret@ebu.ch  
+41 22 717 24 11

Le Groupe des Experts Eurovision Documentaire rassemble des chargés de programme documentaires, des Experts des acquisitions, et d'autres professionnels travaillant dans le champs du documentaire au sein de télévisions membres de l'UER.

Le travail de ce Groupe repose sur trois piliers : le networking, l'inspiration mutuelle et la coproduction. Les membres sont encouragés à renforcer leur coopération, partager leur expérience et développer de nouveaux programmes.

Une session de pitching est organisée dans le cadre de chacune des deux réunions annuelles afin d'initier de nouvelles co-productions. Une quinzaine de propositions de co-productions sont ainsi présentées chaque fois par les membres à leurs collègues. La plupart de ces projets porte sur des sujets culturels, l'actualité internationale ou des enjeux de l'Histoire contemporaine.

Le Groupe des Experts Eurovision Documentaire est dirigé par un Président et un bureau de cinq membres.

Le bureau du Groupe Documentaire est élu pour deux ans par les membres participant à la réunion plénière du groupe. Il se réunit en moyenne quatre fois par an.

Les tâches principales du bureau sont :

- le suivi et le soutien aux projets en cours;
- la discussion du potentiel des projets nouveaux;
- l'élaboration de la stratégie du groupe ainsi que de l'ordre du jour des réunions.
- 

Le responsable de projet Eurovision TV est responsable du Groupe des Experts Eurovision Documentaire et collabore étroitement avec le Bureau du Groupe.