



# Eurovision Song Contest Reference Group



# EUROVISION SONG CONTEST

## Chairperson

Frank-Dieter Freiling (ZDF)

## Members

Bruno Berberes (FT3)  
Christer Björkman (SVT)  
Dejan Kukric (HRT)  
Thomas Schreiber (ARD/NDR)  
Maarten Verhaeghen (VRT)  
Adil Kerimli (Ictimai TV)  
Jon Ola Sand (EBU)

## Target Group

EBU members participating to the ESC

## Meeting frequency

4-5 times per year

## Language

English

## Eurovision TV contact

Stephanie Caflisch  
caflisch@ebu.ch  
+41 22 717 24 59

The Eurovision Song Contest Reference Group is the executive Committee for all Members, its purpose being to control and guide the Eurovision Song Contest (ESC).

The Reference Group is established by the Television Committee and its tasks are :

- approving the development and future format of the ESC;
- securing the financing of the ESC;
- modernizing the brand and raising awareness of the ESC;
- overseeing the yearly preparation by the Host Broadcaster.

The Reference Group meets four to five times each year on behalf of all Participating Broadcasters, and is required to take decisions in the general interest of the ESC.

The Reference Group is composed of the following members :

- The Chairman;
- Three elected members from among the Heads of Delegations;
- Two Executive Producers from previous host countries, as well as the Executive Producer of the current Host Broadcaster;
- The EBU Eurovision Song Contest Executive Supervisor.



# Groupe de référence du Concours Eurovision de la Chanson



# EUROVISION SONG CONTEST

## Président

Frank-Dieter Freiling (ZDF)

## Membres

Bruno Berberes (FT3)  
Christer Björkman (SVT)  
Dejan Kukric (HRT)  
Thomas Schreiber (ARD/NDR)  
Maarten Verhaeghen (VRT)  
Adil Kerimli (Ictimai TV)  
Jon Ola Sand (EBU)

## Groupe cible

Membres UER participant au CEC

## Fréquence des réunions

4 à 5 fois par an

## Langue

Anglais

## Contact Eurovision TV

Stephanie Caflisch  
caflisch@ebu.ch  
+41 22 717 24 59

Le Groupe de référence du Concours Eurovision de la Chanson est le Comité exécutif pour tous les Membres, son objectif étant de contrôler le Concours Eurovision de la Chanson (CEC) et de donner des directives.

Le Groupe de référence est créé par le Comité Télévision. Ses tâches sont :

- d'approuver le développement et le futur format du CEC ;
- d'assurer le financement du CEC ;
- de moderniser la marque et de mieux faire connaître le CEC ;
- de superviser les préparatifs annuels du radiodiffuseur hôte.

Le Groupe de référence se réunit quatre à cinq fois par an pour le compte de tous les radiodiffuseurs participants. Il doit prendre des décisions dans l'intérêt général du CEC.

Le Groupe de référence comprend les membres suivants :

- le Président ;
- trois membres élus parmi les responsables des délégations ;
- deux producteurs exécutifs des pays hôtes des années précédentes, ainsi que le producteur exécutif de l'actuel radiodiffuseur hôte ;
- le superviseur exécutif UER du Concours Eurovision de la Chanson.