



Eurovision Music & Dance Experts



Chairperson
Peter Maniura, BBC

Vice-Chairpersons
Lothar Mattner, ARD/WDR
Marie Kučerová, CT
Arlid Erikstad, NRK
Robert Kamyk, TVP

Target Group
Heads of Classical Music &
Dance/Arts Departments

Meeting frequency
Twice a year

Plenary meeting
Eurovision TV Summit
19-23 April 2010, Lucerne, Switzerland
Mid November: Update

Language
English

Eurovision TV contact
Marie-Odile Hanson
hanson@ebu.ch
+41 22 717 2887

The Eurovision Music & Dance Experts Group is open to all members.

Its purpose is to bring together heads of Music & Dance Departments and discuss EBU projects in the field of Music & Dance cultural programming.

The main goals of the Music & Dance meetings are :

- to network and exchange best practices and experience
- to keep members informed about existing projects
- to develop and launch new co-productions

The Eurovision Music & Dance Experts Group is headed by the Music & Dance Bureau which is elected for two years and comprises delegates from the Eurovision Music & Dance Group Plenary. The Bureau meets at least three times a year and consults via monthly conference calls.

The Bureau's main tasks are :

- to propose new strategies for the group and to set the agenda for the meetings
- to develop new projects and evaluate their potential
- to follow up and support the ongoing projects:
www.eurovisiontv.com/en/eurovisiontv/music_dance/index.php

The head of Programme Collections & Exchanges is in charge of the Eurovision Music & Dance Experts Group and works closely with the Music & Dance Bureau.

The Eurovision Music & Dance Experts Group meets once a year in plenary session during the Eurovision TV Summit.

Since 2007, the top 700 decision-makers of European public service TV gather once a year in Lucerne for the Eurovision TV Summit. The Summit provides a unique platform for EBU members to exchange ideas about current and future developments in public broadcasting and influence directly future programming.



Experts Eurovision Musique & Danse



Président
Peter Maniura, BBC

Vice-présidents
Lothar Mattner, ARD/WDR
Marie Kučerová, CT
Arild Erikstad, NRK
Robert Kamyk, TVP

Groupe cible
Chefs de la Musique & Danse
classiques/Départements artistiques

Fréquence des réunions
Deux fois par an

Réunion plénière
Sommet Eurovision TV
du 19 au 23 avril 2010, à Lucerne,
en Suisse
Mi-novembre : actualisation

Langue
anglais

Contact Eurovision TV
Marie-Odile Hanson
hanson@ebu.ch
+41 22 717 2887

Le Groupe d'experts Eurovision Musique & Danse est ouvert à tous les membres.

Il vise à réunir les responsables des Départements Musique & Danse et à leur permettre d'élaborer des projets dans le domaine des programmes culturels Musique & Danse.

Les principaux objectifs des réunions des experts Musique & Danse sont les suivants :

- créer un réseau et échanger des expériences et des informations sur les meilleures pratiques ;
- tenir les Membres informés des projets en cours ;
- développer et lancer de nouvelles coproductions.

Le Groupe d'experts Eurovision Musique & Danse est dirigé par le Bureau Musique & Danse dont les membres sont élus pour deux ans et qui comprend des délégués de la plénière du Groupe Eurovision Musique & Danse. Le Bureau se réunit au moins trois fois par an et ses membres se consultent mensuellement par le biais de conférences téléphoniques.

Les principales tâches du Bureau sont les suivantes :

- proposer de nouvelles stratégies pour le groupe et fixer l'ordre du jour des réunions ;
- développer de nouveaux projets et évaluer leur potentiel ;
- apporter un appui aux projets en cours et en assurer le suivi :
www.eurovisiontv.com/en/eurovisiontv/music_dance/index.php

Le Responsable Collections & Échanges s'occupe du Groupe d'experts Eurovision Musique & Danse, et collabore étroitement avec le Bureau Musique & Danse.

Le Groupe d'experts Eurovision Musique & Danse se réunit une fois par an en séance plénière, pendant le Sommet Eurovision TV.

Depuis 2007, les 700 plus grands décideurs des télévisions de service public d'Europe se réunissent une fois par an à Lucerne pour le Sommet Eurovision TV. Ce Sommet constitue une plate-forme unique permettant aux Membres de l'UER d'échanger des idées sur les développements actuels et futurs de la radiodiffusion publique, pouvant avoir une influence directe sur les futurs programmes.