



Eurovision Science & Education Experts



Chairman
Walter Sucher (ARD/SWR)

Bureau
Ninnie Küller (UR), Eiliv Flakne (NRK), Paola Tinari (RAI Educational)

Target group
Heads of Science and Education programmes

Plenary meeting
Eurovision TV Summit
19-23 April 2010, Lucerne, Switzerland

Language
English / French
Simultaneous Translation available

Eurovision TV contact
Laura Longobardi
longobardi@ebu.ch
+41 22 717 24 23

Participating, networking, watching, sharing are the keywords of the Eurovision Science & Education Experts; by getting to know each other better, we can enhance the ways we work together.

The Eurovision Science & Education Experts meets once a year in plenary session during the Eurovision TV Summit¹ with the aim to encourage broadcasters to foster the above described approach.

With parallel working sessions devoted to different topics/themes (case studies, pitching sessions, screenings, best practices...) the Eurovision Science & Education Experts meeting provides broadcasters with the tools for creating an international, professional network. It is the first and indispensable step for establishing successful working groups.

This group includes over 80 professionals (head of programmes, commissioning editors) coming from public service broadcasters from more than 30 countries in and around Europe. Through Eurovision TV, the broadcasters work together through different genres and models of cooperation.

Broadcasters can pool financial resources and commission production companies to coproduce enjoyable and successful TV programmes (Coproductions). They can also exchange existing programmes, or decide together to create new series through the model of the exchange: through which broadcasters offer and receive programmes or segments of certain types and genres (Collections).

On behalf of its partners, the Coproduction Unit negotiates the acquisition of rights, organizes presales to broadcasters in the European broadcasting area and beyond, finds coproduction partners and facilitates access to regional, national and European production funds. The EBU can also invest in the development of projects and provide advice on distribution and merchandizing strategies for the series or programmes it is involved in setting up.

¹Since 2007, the top 700 decision-makers of European public service TV gather once a year in Lucerne for the Eurovision TV Summit. The Summit provides a unique platform for EBU members to exchange ideas about current and future developments in public broadcasting and influence directly future programming.



Experts Eurovision Science & Education



Président
Walter Sucher (ARD/SWR)

Bureau
Ninnie Küller (UR), Eiliv Flakne
(NRK), Paola Tinari (RAI
Educational)

Groupe cible
Chefs des programmes Science et
Éducation

Réunion plénière
Sommet Eurovision TV
du 19 au 23 avril 2010, à Lucerne,
en Suisse

Langue
anglais / français
Interprétation simultanée possible

Contact Eurovision TV
Laura Longobardi
longobardi@ebu.ch
+41 22 717 24 23

Participation, travail en réseau, visionnage et partage sont les mots-clés des experts Eurovision Science & Éducation ; si nous nous connaissons mieux, nous pouvons collaborer plus efficacement.

Les experts Eurovision Science & Éducation se réunissent une fois par an, en séance plénière, dans le cadre du Sommet Eurovision TV¹, dans le but d'encourager les radiodiffuseurs à soutenir l'approche susmentionnée.

Grâce à des séances de travail parallèles consacrées à divers sujets ou thèmes (études de cas, séances de "pitching", visionnages, meilleures pratiques, etc.), la réunion des experts Eurovision Science & Éducation apporte aux radiodiffuseurs les outils permettant de créer un réseau professionnel international. C'est le premier pas indispensable pour créer des groupes de travail qui fonctionnent bien.

Ce groupe comporte plus de 80 professionnels (chefs des programmes, responsables des commandes) qui viennent des radiodiffuseurs de service public de plus de 30 pays d'Europe et d'alentour. Par le biais d'Eurovision TV, les radiodiffuseurs collaborent par une coopération de types et de modèles différents.

Les radiodiffuseurs peuvent mettre en commun leurs ressources et commander des programmes TV agréables et de bonne qualité auprès de sociétés de production (Coproductions). Ils peuvent également échanger des programmes existants ou décider de créer ensemble de nouvelles séries par le biais d'échanges : les radiodiffuseurs peuvent ainsi proposer et recevoir des programmes ou des parties de certains types et genres (Collections).

L'Unité Coproductions négocie, au nom de ses partenaires, l'acquisition de droits, organise des ventes préalables aux radiodiffuseurs de la zone européenne de radiodiffusion et au-delà, recherche des partenaires de production et facilite l'accès à des financements de production régionaux, nationaux et européens. L'UER peut également investir dans le développement de projets et prodiguer des conseils relatifs aux stratégies de distribution et de marchandisage pour la série ou les programmes, dans la création desquels elle est impliquée.

¹Depuis 2007, les 700 plus grands décideurs des télévisions de service public d'Europe se réunissent une fois par an à Lucerne pour le Sommet Eurovision TV. Ce Sommet constitue une plate-forme unique permettant aux Membres de l'UER d'échanger des idées sur les développements actuels et futurs de la radiodiffusion publique, pouvant avoir une influence directe sur les futurs programmes.